

PERCY JACKSON VE OLİMPOSLULAR MELEZ DOSYALARI



Çevirmen:
Belgin Selen Haktanır

22. Baskı RICK RIORDAN

X-
LIB
RIS

PERCY JACKSON VE OLİMPOSLULAR

MELEZ DOSYALARI

RICK RIORDAN



Exlibris, kitap kapağının içinde veya ilk sayfalarda yer alan bir resimdir. Kitabın sahibini tanıtan, kitapla sahibi arasında bağ kuran bir tasarım ürünüdür. Kitap, exlibris'in üzerinde adı yazan okura, okur da artık o kitaba aittir. Ödünç alan kişi, okur okumaz kitabı sahibine geri vermelidir. İlk kullanımı Antik Mısır'a kadar uzanan bu kitap damgalarıyla, genç kitapseverler kendi benzersiz dünyalarını sayfaların arasına taşıyabilirler.

Percy Jackson ve Olimposlular - Melez Dosyaları

Özgün Adı: Percy Jackson & The Olympians - The Demigod Files

Metin © 2009 Rick Riordan

İllüstrasyonlar © Antonia Caparo

Karakter İllüstrasyonları © Steve James

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın telif hakları Akcalı Telif Hakları Ajansı aracılığıyla alınmıştır.

© 2010 Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş.

Adres: 19 Mayıs Cad. Golden Plaza No: 3 Kat: 10

Şişli 34360 İstanbul

Tel: (0212) 373 77 00

Her 2.000 adet, bir baskı olarak kabul edilmektedir.

22. Baskı: İstanbul, 2024

ISBN: 978-625-6534-40-7

Sertifika no: 44919

Çeviren: Belgin Selen Haktanır

Yayına hazırlayan: Esen Gür

Grafik uygulama: Havva Alp

Basım yeri: Yıkılmazlar Basın Yayın Prom. ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti.

Adres: 15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/C Güneşli-Bağcılar/İstanbul

Tel: (0212) 515 49 47

Sertifika no: 45464

 (0212) 373 77 44

 satis@doganyayinlari.com.tr

 xlibris.kitap

 xlibris_kitap

Xlibris Doğan Yayınları'nın alt markasıdır.

www.dogancocuk.com.tr

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, önceden yazılı izin alınmaksızın, herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla, elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt veya başka bir şekilde çoğaltılamaz, bir erişim sisteminde saklanamaz veya iletilmez.

Melez yeğenlerim
Otto ve Noab'ya...

İ Ç İ N D E K İ L E R



Melez Kampı'ndan mektup	/ 1
<i>Percy Jackson ve Kayıp Savaş Arabası</i>	/ 3
<i>Percy Jackson ve Bronz Ejderha</i>	/ 33
Hermes oğulları Connor ve Travis Stoll ile bir söyleşi	/ 68
Ares kızı Clarisse La Rue ile bir söyleşi	/ 71
Athena kızı Annabeth Chase ile bir söyleşi	/ 73
Satır Kıvrıcık Çalیدibi ile bir söyleşi	/ 76
Poseidon oğlu Percy Jackson ile bir söyleşi	/ 78
Melez Kampı'nın haritası	/ 82
Annabeth Chase'in kamp valizi	/ 84
<i>Percy Jackson ve Hades'in Kılıcı</i>	/ 87
Olimpos Kare Bulmaca	/ 144
Olimpos Sözcük Avı	/ 146
On İki Olimpos Tanrısı + 2	/ 148
Bulmacaların yanıtları	/ 150

Sevgili Genç Melez,

Şayet bu kitabı okuyorsan senden özür dilemem gerek. Çünkü hayatın çok daha tehlikeli hale gelmek üzere.

Büyük bir ihtimalle şu ana dek sıradan bir ölümlü oldığını öğrenmişsindir. Bu kitap, sıradan ölümlü bir çocuğun görmesine asla izin verilmeyen melezler dünyasının iç yüzü hakkında bilgiler içeriyor. Melez Kampı'nın başkatibi olarak umarım ki bu kitapta yer alan çok gizli bilgiler, eğitimin boyunca hayatta kalmanı sağlayacak ipuçlarını ve anlayışı sana bahşeder.

Melez Dosyaları, Percy Jackson'ın daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış en tehlikeli üç macerasını konu alıyor. İlk olarak, Percy'nin Ares'in ölümsüz ve dehşet verici oğullarıyla karşılaşmasını okuyacaksın. İkinci olarak, bugüne dek Melez Kampı'nda bir efsane olarak kabul edilen bronz ejderhayla ilgili gerçekleri öğreneceksin. Son olarak da Hades'in nasıl yeni bir silah edindiğini ve Percy'nin bu silahın yaradılışında yer almaya nasıl zorlandığını göreceksin. Bu öykülerin amacı seni korkutmak değil; ancak bir kahramanın hayatının ne kadar tehlikeli olduğunu anlamın son derece önemli.

Kheiron, aralarında Percy Jackson'ın, Annabeth Chase'in ve Kıvrıcık Çalındibi'nin de bulunduğu en önemli kampçılarla yapılmış olan son derece gizli söyleşileri de seninle



paylaşmama izin verdi. Bu söyleşilerin gizli kalması gerektiğini sakın unutma. Bu bilgileri melez olmayan birisiyle paylaştığın takdirde, Clarisse'nin elektrikli mızrağıyla peşine düşeceğini de aklından çıkarma. İnan bana, bu senin için hiç de iyi olmaz.



Son olarak, eğitimin süresince sana yardımcı olacağını düşündüğüm birtakım çizimleri de kitaba ekledim. Melez Kampı'nda karşılaşacağın bazı melezlerin portreleri de bu çizimlerin arasında yer alıyor. Böylece onlarla karşılaştığında kim olduklarını bileceksin. Annabeth Chase, kampta geçireceğin ilk yaz dönemi için yanına ne alman gerektiği konusunda sana yardımcı olmak adına kamp çantasının bir benzerini hazırlamamıza izin verdi. Kitapta bir de kampın haritası yer alıyor. Umarım bu harita kaybolmanı ve canavarlara yem olmanı engeller.



Kitabı dikkatle oku, çünkü maceraların daha yeni başlıyor. Tanrılar seninle olsun genç melez.



Sevgilerimle,



Rick Riordan

Rick Riordan

Melez Kampı Başkatibi



PERCY
JACKSON

VE KAYIP
SAVAŞ ARABASI

Dışarıdan gelen sesleri duyduğumda o günkü beşinci saatimize girmiş, fen dersi işliyorduk.

GICIRT! AY! AHHHHH! "HEYT!"

Sanki birisi içine iblis girmiş tavukların saldırısına uğramıştı. İnanın bana, böyle bir olaya da şahit oldum. Ancak sınıfta kimse olan bitenin farkında değildi. Laboratuwardaydık ve herkes konuşuyordu. Elimdeki deney şişesini yıkıyormuş gibi yaparak usulca pencereye yaklaştım ve dışarı bir göz attım.

Ara sokakta kılıcını çekmiş bir kız duruyordu. Kız tıpkı bir basketbol oyuncusu gibi uzun boylu ve kaslıydı. Cı-lız kahverengi saçlı kızın üstünde bir kot pantolon, savaş botları ve kot ceket vardı. Her biri kuzgun büyüklüğünde kapkara kuşlardan oluşan bir sürüyle savaşıyordu. Üstü başı kuş tüyleriyle kaplanmıştı. Sol gözünün üstü kanıyordu. Olanları izlerken kuşlardan teki kızın ceketinin üstüne oka

benzer bir t  y fırlattı. Ok kızın omzuna saplandı. Kız bir küfür savurup kılıcını kuş a salladı ama kuş uçuverdi.

Ne yazık ki bu kız ı tanıyordum. Adı Clarisse'ydi ve Melez Kampı'ndaki eski d  şmanımıdı. Clarisse genellikle tüm seneyi Melez Kampı'nda geçirir; dolayısıyla okulların açık olduğu bir saatte, Manhattan'ın bu yakasında ne i  i olduğuna dair en ufak bir fikrim yoktu. Ancak ba  ının dertte olduğu belliydi. Kuşlara kar  şı tek başına daha fazla dayanabilecekmi   gibi görünmüyordu.

Yapabileceğim tek Ő eyi yaptım.

“Bayan White,” dedim, “tuvalete gidebilir miyim? Kusa  u galiba.”

Hani   ğretmenlerin en sevdiği s  zc  u  n *lütfen* olduğunu söylerler ya? Yalan. Büyülü sözcük *kusmak*. Bunu söylediğiniz anda sınıftan çıkmanıza izin verirler.

“Tamam, git!” dedi Bayan White.

Laboratuardan dışarı fırladım ve koruyucu gözlüklerimi, eldivenlerimi ve   nl  u  m   çıkardım. Dalgakıran adlı kalemim, yani en sevdiğim silahım da yanımdaydı.

Koridorda karışıma kimse çıkmadı. Spor salonundan dışarı   ıktım. Ara sokağa vardığımda Clarisse kılıcının düz kısmını sanki bir beysbol oyununda sayı turu yapacakmış gibi iblis kuşun kafasına indirmek üzereydi. Kuş cıyaklayıp d  ne d  ne havaya yükseldi ama sonra duvara çarpıp bir g  p tenekesinin içine düştü. Clarisse'nin etrafında hala bir

düzine kadar kuş uçuşuyordu.

“Clarisse!” diye bağırdım.

Şaşkınlıkla öfkeli bakışlarını bana çevirdi. “Percy? Burada ne işin—”

Tam o anda başının üstünden bir sürü tüy ok geçti ve arkasındaki duvara saplandı.

“Burası benim okulum,” dedim.

Clarisse “Hay aksi,” diye homurdandı ama kuşlar daha fazla bir şey söylemesine engel oldular.

Hemen kalemimin kapağını açtım. Kalem bir anda bir metrelik bronz bir kılıca dönüştü. Clarisse’ye yardıma koşup kılıcımı kuşlara savurmaya ve üstüne yapışan kuş tüylelerini etrafa saçmaya başladım. Birlikte, tüm kuşlar yerde bir tüy öbeği oluşturana kadar savaşmaya devam ettik.

İkimiz de nefes nefese kalmıştık. Oramda buramda birkaç sıyrık oluşmuştu ama kayda değer bir yara almamıştım. Koluma saplanan tüy oku çekip çıkardım. Neyse ki ok fazla derine saplanmamıştı. Ucunda zehir olmadığı sürece bana bir şey olmazdı. Ceketimin cebinde acil durumlar için sakladığım ambrosiadan bir parça çıkarıp ikiye böldüm ve bir parçasını Clarisse’ye uzattım.

Clarisse “Yardıma ihtiyacım yok,” dese de ambrosiayı aldı.

Birkaç lokma yedik. Aşırıya kaçmamaya özen gösterdik çünkü tanrıların yiyeceği sizi küle çevirebilir. Sanırım bu

yüzden tanrıların çoğu gayet formda. Her neyse, birkaç saniye sonra sıyrıklarımız ve çürüklerimiz tamamıyla kayboldu.

Clarisse kılıcını kınına sokup ceketini silkeledi. “Eh... Sonra görüşürüz,” dedi.

“Bir dakika!” dedim. “Böyle çekip gidemezsin.”

“Giderim tabii.”

“Neler oluyor? Kamptan bu kadar uzakta ne işin var? Neden o kuşlar peşine düştüler?”

Clarisse beni itti. Daha doğrusu itmeye çalıştı. Onun bu kaba saba hareketlerine alışmıştım. Ben hemen yana kayınca öne doğru tökezledi.

“Konuşsana,” dedim. “Neredeyse okulumun önünde ölecektin. Neler olup bittiğini bilmeye hakkım var.”

“Sen öyle san!”

“Bırak da sana yardım edeyim.”

Bezgin bir edayla içini çekti. Suratıma okkalı bir yumruk patlatmayı istediğini biliyordum ama gözlerinde sanki başı fena halde dertteymiş gibi çaresiz bir ifade vardı.

“Sorun erkek kardeşlerim,” dedi. “Bir eşek şakası.”

“Hadi ya?” dedim ama bunu duyduğuma hiç şaşırmadım. Clarisse’nin Melez Kampı’nda bir sürü kardeşi var. Kardeşlerin hepsi de birbirine sataşır. Sanırım hepsi savaş tanrısı Ares’in çocukları olduğundan bu normal bir şey. “Hangi erkek kardeşlerin?” diye sordum. “Sherman mı? Mark mı?”

Clarisse korkuyla “Hayır,” dedi. Onu daha önce hiç bu kadar korkmuş görmemiştim. “Ölümsüz olan kardeşlerim,” dedi. “Phobos ve Deimos.”

Yakınlardaki bir parka gidip bir bankın üstüne oturduk ve bana olanları anlattı. Okula geri dönmek için acele etmiyordum. Bayan White hemşirenin beni eve yolladığını düşünmüş olmalıydı. Zaten altıncı ders iş eğitimi dersi idi. Bay Bell bu derste asla yoklama almazdı.

“Şu meseleyi bir açıklığa kavuşturalım,” dedim. “Biraz gezmek için babanın arabasını gizlice aldın, sonra da araba ortadan kayboldu, öyle mi?”

Clarisse “O sıradan bir araba değil,” diye homurdandı. “O bir savaş arabası! Ayrıca babam dışarı çıkarmamı *kendisi* söyledi. Sanırım... Bu bir sınav gibi bir şeydi. Günbatımında arabayı geri götürmem gerekiyordu ama—”

“Kardeşlerin arabayı çaldılar.”

“*Savaş* arabasını çaldılar,” dedi Clarisse. “Onlar savaş arabasını sık sık sürerler ama başkalarının sürmesinden hiç hoşlanmazlar. Bu yüzden de savaş arabasını benden çalıp peşime o salak ok fırlatan kuşları taktılar.”

“Kuşlar babana mı ait?”

Clarisse kasvetli bir tavırla başını salladı. “Kuşlar babamın tapınağını korurlar. Her neyse, savaş arabasını bulamazsam...”

Clarisse dokunsanız ağlayacak haldeydi. Ona hak vermiyor değildim hani. Babası Ares'in öfkesine daha önce de şahit olmuştum da bunun pek iç açıcı bir manzara olduğunu söyleyemem. Clarisse onu hayal kırıklığına uğratabilecek olursa babası onu fena yapardı. *Cidden* fena yapardı.

“Sana yardım edebilirim,” dedim.

“Neden yardım edesin ki?” diye bağırdı Clarisse. “Arka-daşın falan değilim!”

Haklıydı. Clarisse bugüne dek bana milyonlarca kez kötü davranmıştı ama yine de ne onun ne de başka birisinin Ares tarafından pataklanması hoşuma gitmezdi. Tam bunu ona nasıl anlatacağımı düşünürken bir erkek sesi duydum: “Ay, şuna bak. Ağlamış galiba!”

Bir genç, telefon direğine yaslanmış bize bakıyordu. Üstünde yırtık pırtık bir kot pantolon, siyah bir tişört ve deri bir ceket vardı, başına da bir bandana takmıştı. Gözleri alev rengindeydi.

“Phobos.” Clarisse yumruklarını sıktı. “Seni sersem, sa-vaş arabası nerede?”

“Arabayı *kaybettin* ya?” dedi Phobos alaycı bir ses tonuyla. “Neden bana soruyorsun?”

“Seni—”

Clarisse kılıcını çekip saldırıya geçti ama kılıcı savurur savurmaz Phobos gözden kayboldu ve kılıç telefon direğine saplandı.

SEVGİLİ GENÇ MELEZ,

Melez Kampı başkatibi Rick Riordan'ın hazırladığı bu kılavuz kitap sana rehberlik etmenin yanı sıra Percy Jackson'ın daha önce yayınlanmamış üç yeni macerası, kamptan en sevdiğin karakterlerle eğlenceli söyleşiler ve daha pek çok şey içeriyor.

Beş kitaplık Percy Jackson ve Olimposlular serisinin dışında yer alan bu kitaptaki öyküler, Labirent Savaşı ile Son Olimposlu kitapları arasındaki zaman diliminde geçiyor. Genç yarı tanrılar Kronos'la savaştan önce neler yaşadılar, birbirleri hakkında neler söylediler, hepsini öğreneceksin.

Percy Jackson'ın dünyasındaki her şeye hakim olmak ve otoriteni konuşturmak istiyorsan bu kitabı kaçırmamalısın.

Melez Dosyaları, sevilen karakterlerin resimli kimlik bilgileri ve Olimpos tanrılarının güç çizelgesi ile birlikte genç bir yarı tanrı için tehlikelerle dolu bu dünyada hayatta kalmanın ipuçlarını veriyor.

EFSANEVİ MACERA BU KİTAPLARDA



QR kodu okutunuz



Dijital fiyat etiketi

Sertifika no: 44919

ISBN 978-625-6534-40-7

