

HÜLYA MUTLU

sana



iyi

gelecek

Hayat, İletişim ve İyi Olmaya Dair
Ufuk Açan Hikâyeler

Hülya Mutlu, insan kaynakları, kalite, satış ve müşteri ilişkileri yönetimi gibi farklı alanlarda kurumsal deneyim kazandıktan sonra, 2006 yılından itibaren kariyerini eğitmen ve konuşmacı olarak yeniden inşa etti.

Üniversite eğitimine Hacettepe İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde başlayan Hülya Mutlu, İngiltere South Essex College'da İşletme ve Yönetim, The Coaching Academy'de Kurumsal Koçluk ve Oxford Üniversitesi'nde Liderlik Gelişimi programlarını tamamladı. Yüksek lisansını ise Üsküdar Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde yaptı.

2020 yılında yayımlanan ilk kitabı *Tam Üstüne Bastın – İş Dünyası İçin İletişim* ve 2023 yılında çıkan ikinci kitabı *Bu Bir Yatırım Tavsiyesidir – Psikolojik Sermaye*, kendi kategorilerinde çok satanlar listesine girmeyi başardı. Ayrıca ikinci kitabının tüm geliri, deprem bölgesine aktarılarak bir sosyal etki projesine dönüştürüldü.

DOĞAN YAYINLARI TARAFINDAN YAYIMLANAN DİĞER KİTAPLARI

Tam Üstüne Bastın
Bu Bir Yatırım Tavsiyesidir

SANA İYİ GELECEK

Hayat, İletişim ve İyi Olmaya Dair Ufuk Açan Hikâyeler

Yazan: Hülya Mutlu
Editör: Kemal Küçükgedik

Yayın hakları: © 2025 Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Ticaret A.Ş.
Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

1. baskı / Ağustos 2025 / ISBN 978-625-6057-30-2
Sertifika no: 44919

Kapak tasarımı: Taylan Polat
Sayfa uygulama: Gökçen Yanlı
Baskı: Ana Basın Yayın Gıda İnşaat San. ve Tic. A.Ş.
Mahmutbey Mah. Devekaldırımı Cad. 2622 Sk.
Güven İş Merkezi, No: 6/13 Bağcılar - İSTANBUL
Tel. (212) 446 05 99
Sertifika No: 52729

Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Ticaret A.Ş.
19 Mayıs Cad. Golden Plaza No. 3, Kat 10, 34360 Şişli - İSTANBUL
Tel. (212) 373 77 00 / Faks (212) 355 83 16
www.dogankitap.com.tr / editor@dogankitap.com.tr / satis@dogankitap.com.tr

Sana İyi Gelecek

Hayat, İletişim ve İyi Olmaya Dair
Ufuk Açan Hikâyeler

Hülya Mutlu

DOĞAN NOVUS
ÖRNEKTİR

İçindekiler

Kitabı Kimler Nasıl Kullanabilir?	15
Kitapla Nasıl Oynarım?	17

1. BÖLÜM/ HAYAT BİLGİSİ 19

Yolun Öğrettikleri	21
Yeni Nesil Maymunlar	25
Duyan, Unutan, Uygulayan	31
Hırsın Bedeli	35
Seçimin Gücü	39
Kök Neden	43
Konfor Yanılsaması	49
Sabit Çıracak	55
Yalancı Âşık	59
Bahaneler Sanatçısı	63
Mağrur Sedir ve Esneyen Bambu	67
Oduncu	71
Uçan At	75
İngiliz Parkları	79
Papağanın Kurtuluşu	83
Sabırlı Demirci	89
İhmalkâr Usta	93
Bakmak ve Görmek	97
Sütçü	101

2. BÖLÜM/İLİŞKİLER VE İLETİŞİM 105

Sevgili Kardeşim	107
Aklın Varsa Başka Akıllara Danış	111
Depresyon Varsa İlişki Yoktur	117
Dinle	123
Mesafe Sanatı	127
Zehirli Kutuplar	131
Görünen mi, Hakikat mi?	135
Bavul	139
Genel Müdür Rol Değiştirince	143
Kayıp Eşek	147
Derviş ve Kuş	153
Karanlıktaki Fil	157
Habib Baba	161
Akşam İletişim Yoksa Sabah Çatışma Olur	167
Biri Sana At Derse	171
İlmi Siyaset	175
Doğum Lekesi	179
Dostun Attığı Gül	185

3. BÖLÜM/KENDİNİ İNŞA 189

Yıkıcı Onay	191
Farenin Kalbi	197
Ben Bilmem	203
İçimdeki Yezid	207
Değerlerle Yaşam	213
Tutkulu Öğrenci	219
Dikenler	223
Emek	227

Balık Tavas	231
İngiliz Başbakan	235
Denizcinin İnancı	239
Profesör ve Seyis	243
Eski Çorap	249
Sanatçının Hatası	255
Sabahlık Yüzünden	259
Taklitçi	263

4. BÖLÜM / PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ 269

Çocuğun Hayali	271
Belirsizlikle Dans	275
Merkezde Kalsın	279
Zeynep'in Akıllı Kalbi	283
Üç Telle Senfoni	287
Gönül Yorgunluğu	291
Öfkeli Samuray	295
Anda Olmak	301
Aslan	307
Umut	311
Neşe	315
Şükran	319
Küçük Dalga	323
Hızır	327
Zorluk Herkes İçin	333
At Maması	339
Teşekkür	343
Kaynakça	345
Dizin	347

Sevgili Okuyucum,

Senin için bir hikâye ve oyun kitabı yazdım. Bu kitabı çok seveceğinden eminim. Hikâyeleri çok seviyorum çünkü beynimiz soyut bilgileri değil, *bağlamı* ve *duyguyu* işleyerek öğrenmeye daha yatkın. Bir sunumda istatistikler yerine güçlü bir anekdot anlatıldığında insanlar daha fazla etkilenir ve o bilgiyi hatırlar. Hikâyeler insan ruhunun sığındığı limanlardır. Anlam arayışımızda bize yol gösteren fenerlerdir. Bazen bir kahramanın yolculuğunda kendimizi buluruz, bazen de bir çocuğun gözyaşında saklı hakikati sezeriz. Eğitimlerimde size bir hikâye anlatacağım dediğim an insanların dikkatlerini hediye etmek konusunda isteklilikleri beni hep çok etkilemiştir. *Points of You* oyununun hikâyelerinden, bazen Judith Malika’dan, bazen çocukluk yıllarımda dedemin dost meclislerinde duyduğum hikâyelerden, bazen Yunus Emre’den, bazen Hacı Bektaş Veli’den ve *Mesnevi*’den hikâyeler anlatırım. Ve her seferinde hikâyelerin insanı nasıl değiştirdiğine, düşünceleri yeniden şekillendirdiğine, nasıl içten içe işlediğine şahit olurum. İşte bu yüzden hikâye dağarcığımı paylaşmak istedim. Bir diğer sebep de dinleyenlerin “Bu hikâyeyi nereden buluruz” sorusunu sıklıkla duymak oldu. Kitap sürprizlerle dolu, yalnızca hikâyeler yok.

“İnsan Homo Ludens’tir” ifadesi, Johan Huizinga’nın 1938 yılında yazdığı *Homo Ludens: Oyunun Kültür İçindeki Yeri Üzerine Bir İnceleme* adlı eserine dayanır. Bu kavram insanın oyun oynayan bir varlık olduğunu ifade eder. Huizinga insanın sadece düşünen ya da üreten bir varlık olmadığını, aynı zamanda oyun oynayan bir canlı olduğunu vurgular. Ona göre oyun, sadece çocukların yaptığı bir etkinlik değil, kültürün, sanatın, siyasetin ve hatta bilimin temel taşlarından biridir. İnsan oyun oynayarak öğrenir, toplumsal kuralları benimser, kendini ifade eder ve yaratıcılığını ortaya koyar. Ben de iş dünyasının daha keyifli ve daha üretken bir yere dönüşmesi için de hayatın güzelleşmesi için de hikâye ve oyunlara daha çok yer açmamız gerektiğine inanıyorum. Bu sebeple kitabımın içine oyun ve uygulamalar da koydum.

Bu kitap yıllardır sohbetlerimde, eğitimlerimde, konuşmalarımda anlattığım hikâyelerin bir toplamı. Kimi bir gülümseme, kimi derin bir sessizlik bırakan türden. Bazılarını olduğu gibi aktardım, bazılarını değiştirdim. Ama hepsinin ortak bir niyeti var: Seni kendinle buluşturmak, içindeki sesi duyurmak, zihninde bir gezintiye çıkarmak ve dünyayı bir de o hikâyenin sana açtığı pencereden seyretmeni sağlamak.

Kitaptaki her bölümü belli yetkinliklerle de ilişkilendirdim. Pozitif psikolojinin 24 karakter gücü –yaratıcılık, merak, cesaret, dürüstlük, şükran, umut, mizah, alçakgönüllülük, öz disiplin, sosyal zekâ– bu hikâyelerin içinde yerini aldı. Aynı zamanda iş dünyasında kritik öneme sahip yetkinlikleri de hikâyelerle harmanlamaya çalıştım. Liderlik, duygusal zekâ, etkili iletişim, kriz yönetimi, dayanıklılık, analitik düşünme... Tüm bunlar yalnızca iş yaşamına değil, insan olma serüvenimize de dokunan kavramlar. Bir ekibi yönetirken de içsel krizlerimizle yüzleşirken de bu beceriler önemli.

Her anlatının ardından seni bekleyen sorular da var. Sorular kimi zaman içindeki derin kuyulara ışık tutacak, kimi zaman seni bilmediğin yollara çıkaracak. Kendi cevabını bulman için yazıldılar.

Ve her bölümde alıntılar var. Düşünürlerden, edebiyatçılardan, bilimin ve sanatın kesiştiği yerlerden derlenmiş sözler... Her hikâyenin sadece tek bir bakış açısına sığılmasını istemedim. On-

ları farklı düşünce dünyalarıyla buluşturmak, her okuyucunun kendi anlam yolculuğunu şekillendirmesine alan açmak istedim. Kimisi okuduklarımdan, kimisi izlediklerimden, kimisi de derin sohbetlerde kulağıma düşen cümlelerden oluşuyor.

Bu kitap bir yolculuk daveti. Bir hikâye yalnızca anlatıldığında değil, içselleştirildiğinde dönüşüm yaratır. Belki bu sayfalarda kendine dair unuttuğun bir şeyi hatırlayacak, belki hiç bakmadığın bir yerden dünyaya bakacak, belki de uzun zamandır içinde saklı duran ama kelimelere dökemediğin bir duyguyu bulacaksın.

Hülya Mutlu

DOĞAN NOVUS
ÖRNEKTİR

Kitabı Kimler Nasıl Kullanabilir?

Konuşmacılar ve sunum yapanlar

Bir konuşmayı güçlü ve unutulmaz kılmanın yolu, dinleyicilerin kalbine dokunan bir hikâye anlatmaktır. Bu kitap ister küçük bir gruba ister binlerce kişiye hitap edin, konuşmanızı derinleştirecek hikâyeler, alıntılar ve sorularla dolu. Dinleyicilerle daha güçlü bir bağ kurmanın anahtarını burada bulabilirsiniz. Kitaptaki uygulamaları ve oyunları sunum esnasında içeriğinize uyarlayarak kullanabilirsiniz.

Eğitmenler ve öğretmenler

Bir dersin ya da eğitimin atmosferini değiştirmek için bir hikâyenin gücünden daha etkili bir araç var mıdır? Bu kitap ders içeriklerinizi zenginleştirmek, öğrencilerinizi motive etmek ya da oyunlar tasarlamak için bir rehber olacak. Kitaptaki uygulamaları ve oyunları ders, atölye ya da eğitim esnasında içeriğinize uyarlayabilirsiniz.

Terapistler ve koçlar

Danışanların ya da müşterilerin iç dünyasına dokunmanın yollarından biri, doğru zamanda anlatılan bir hikâyedir. Bu kitap içgörü kazanma ve kendini anlama süreçlerinde güçlü bir araç sunuyor. Hikâye ve soruları süreçlerinize entegre edebilirsiniz.

Arkadaş grupları

Bu kitap aynı zamanda bir oyun kitabı gibi kullanılabilir. Bir araya geldiğinizde rastgele bir hikâye seçin ve o hikâyeden yola çıkarak eğlenceli ya da derin sohbetlere dalın. Uygulamaları da birlikte yaparak keyif alabilir, farkındalık sahibi olabilirsiniz.

Çocuklar

Hikâyeler çocukların dünyasında büyümlü bir yankı bırakır. Bu kitap çocukların hayal gücünü beslemek ve onları düşünmeye sevk etmek için de harika bir araçtır. Aileler, öğretmenler ve çocuklarla çalışan herkes bu hikâyelerden faydalanabilir.

Kendiniz

Zor bir dönemde misiniz? Kararsızlıklarla mı boğuşuyorsunuz? Ya da yalnızca biraz ilham mı arıyorsunuz? Bu kitabı alın, bir hikâye açın ve kendi yaşamınızla ilişkilendirin. Belki de aradığınız cevap satırların arasında saklıdır. Uygulamalar ise kendine yardım sürecinde çok etkili manevraları içerebilir.

Hikâyeler yalnızca anlatılmak için değil, paylaşılmak, düşünceleri dönüştürmek ve yeni anlamlara bürünmek içindir. Bu kitabın her bölümünü kendi yaşam yolculuğunuzun bir parçası haline getirmeniz dileğiyle...

Kitapla Nasıl Oynarım?

1. HİKÂYE SEÇ & DÜŞÜN NASIL OYNANIR?

Bir niyet tutun ya da soru sorun ve kitabı açıp rastgele bir hikâye seçin.

Hikâyeyi okuyun ve ardından gelen sorulara cevap verin.

Soruları bireysel ya da grup olarak yanıtlayabilirsiniz.

Yanıtları paylaşırken herkesin farklı bakış açıları sunduğunu göreceksiniz.

2. HİKÂYE TAMAMLAMA OYUNU NASIL OYNANIR?

Bir grup oyuncuyla birlikte hikâyeyi tam ortasına kadar okuyun ve durun.

Oyuncular hikâyenin nasıl biteceğini tahmin etsin.

Tahminler paylaşıldıktan sonra kitabın orijinal sonunu okuyun ve karşılaştırın.

En yaratıcı ya da en derin tahmini yapan kişi, bir sonraki hikâyeyi seçme hakkı kazanır.

Etkisi: Hikâye anlatıcılığı becerilerini geliştirir, yaratıcı düşünmeyi teşvik eder.

3. ALINTILARDAN İLHAM OYUNU NASIL OYNANIR?

Kitaptaki bir alıntıyı rastgele seçin.

Herkes bu alıntının kendi hayatındaki anlamını paylaşsın.

Alıntının en ilginç, en çarpıcı ya da en uygulanabilir anlamını bulan kişi oyunu kazanır.

Etkisi: Farklı düşünce perspektifleri geliştirir, bireysel içgörülerini artırır.

4. KİTAPTAKİ UYGULAMALARI VE OYUNLARI NASIL KULLANMALI?

Bu uygulamalar ve oyunlar bireysel veya grup halinde uygulanabilir veya oynanabilir. Eğitim, atölye veya sohbet ortamlarında hikâyeler üzerine düşünerek içgörü kazanmak için kullanılabilir. Kitabı daha etkili bir şekilde deneyimlemek için her seferinde farklı bir uygulamayı deneyerek öğrenme sürecini zenginleştirebilirsiniz. Ayrıca uygulamaları kendinize göre uyarlayarak yeni versiyonlarını yaratabilir, kendi yöntemlerinizi ekleyerek kitabı daha interaktif ve anlamlı hale getirebilirsiniz.

DOĞAN NOVUS
ÖRNEKTİR

1. BÖLÜM

HAYAT BİLGİSİ

Yolun Öğrettikleri

Bir derviş yaya vaziyette çok uzun bir yolculuğa çıktı. Yolun kendini bambaşka bir âleme çıkaracağını düşünüyor, ne mola veriyor ne de yoldan dönüyordu. Bu yolculuk ona mutlak hakikatin kapısını açacaktı, buna emindi. Ancak yıllar geçmesine rağmen ne o kapıyı bulabilmiş ne de gerçeğe ulaşabilmişti. Belki de yanlış yolda olduğunu kabullenmek en zor olanıydı. Oysa yıllar geçmişti, yol bir yere çıkmıyordu. Ne telkinlere ne tavsiyelere kulak verecek haldeydi. Derviş yolculuğu esnasında bir gün çok yüksek bir tepenin önüne geldi. Çok sıcak bir gündü, yorgundu. Yukarıya nasıl çıkacağını düşünürken tepe gözünde iyice büyüdü. Ufak ufak adımlar atarak tepeye tırmanmaya başladı ancak sıcakla birlikte durum iyice zorlaştı. Derviş Allah'a yakarmaya başladı: "Yarabbi, senden bir eşek isterim. Ne olursun bana bir eşek gönder de şu tepeyi o eşekle çıkayım." Biraz daha yürüdü ve tekrar: "Yarabbi, en çok istediğim şey bir eşek. Ne olursun bana bir eşek gönder. O eşek bana çok iyi gelecek." Biraz daha çıktı ve iyice yakarmaya başladı: "Allah'ım beni duymaz mısın? Ne olursun bana bir eşek gönder." Duası gerçekten kabul oldu ve birden karşısına bir eşek çıktı. Derviş çok sevindi, biraz küçük ve güçsüzmüş ama olsun, diye düşünerek eşeğin üstüne çıktı. Ancak daha iki dakika geçmeden bir eşkiya karşısına çıktı ve eşeğin sırtından inmesini söyledi.

Derviş eşekten indi ancak eşkıya konuyu bitirmedi. Gözlerini kısıp dervişi süzdü, sonra alaycı bir gülümsemeyle konuştu:

“Sen dervişsin, öyle mi?”

“Evet, dervişim.”

“Dervişler her zaman öğüt verir, değil mi? İnsanlara sabrı, tevekkülü, paylaşmayı, hayrı anlatırsınız... Ama iş kendinize gelince o kadar da sabırlı değilsiniz.”

Derviş şaşırды ama eşkıya sözlerine devam etti:

“Belki de seni daha önce gördüm. Bir köy meydanında insanlara ‘Az ile yetinin!’ dediğini hatırlıyorum. ‘Gereğinden fazla istemek insanın yüküdür!’ diyordun. Ne tesadüf, değil mi? Şimdi küçücük bir eşek için dua üstüne dua etmişsin. Aldın da ne oldu? Baktım, bir iki dakika bile geçmeden yine şikâyeteye başladın!”

Eşkıya kahkaha attı.

“Söylesene derviş, sen mi insanlara sabrı öğreteceksin? Sen mi insanlara yüklerinden kurtulmalarını anlatacaksın? Güzel! O zaman şu tepeyi eşek senin sırtında çıkacak. Bakalım başkalarına verdiği öğütleri kendin tutabiliyor musun?”

Derviş bir şey söylemeye çalıştı ama kelimeler boğazında düğümlendi. Eşkıya kılıcını kınından çıkardı ve sert bir sesle emretti:

“Hadi, yükünü sırtlan bakalım!”

Nasıl olur demeye kalmadan dervişin sırtına eşiği yükledi. Eşek sırtında, derviş inleye inleye, terleye terleye yukarı çıktı. Yukarı çıkar çıkmaz da dedi ki: Anladım ki yol yürümek kadar, yolun zorluklarına ve getirdiklerine razı olmak da bir erdemmiş. Ve belki de en büyük yükümüz en çok istediklerimizdir. “Yarabbi, ben her şeyin hayırlısına razıyım. Bu eşiği senden istedim, istedim, bu kadar istediğim şey sonradan sırtıma ne kadar yük oldu. Keşke bazı şeyleri akışına bırakabilseydim, keşke hayırlısı olsun deseydim. Keşke bu kadar istemeseymişim. Bu bana büyük bir ders oldu. Yol yürümeyi de istemede ısrarcı olmayı da ölçülü yapacağım. Eğer yol bir yere varmıyorsa bırakacağım. İstediklerim ise iyiye, güzelse olsun diye ilave edeceğim. Nefsime ağır gelenin hakkımda hayırlı olabileceğini aklımdan çıkarmayacağım.”

NE DEDİLER

“Vazgeçmek bazen iyidir. Aslında sık sık bırakmakta da bir sakınca yok. Eğer çıkmaz bir yolda ilerliyorsanız bırakmalısınız. Eğer uçurumla karşı karşıya kalırsanız bırakmamalısınız. Eğer üzerinde çalıştığınız proje sonundaki ödüle değmeyecek bir Dip'teyse bırakmalısınız. Eğer doğru projeleri bulmak istiyorsanız hiçbir yere gitmeyen projeleri bırakmanız şarttır. Her iki şeyde birden dünyanın en iyisi olabilmek için gereken zamana, tutkuya ya da kaynağa sahip değilsiniz.”

– Seth Godin, *Dip*

“Bazen akışına bırakmak gerekir yaprakları, suyu, mevsimleri, olayları ve insanları... diyordu ya bazen yola teslim olmak gerekirdi sahiden...Yolun aktığı yöne güvenmek. Neler olacağını bilmesen de olanın hayırlı olacağından emin olmak...”

– Sedef Onuk, *Gözlerimle Duydum*

“Kendini kaybetmek, sadece keyif veren bir teslimiyet değildir; kendi kollarında kaybolup gitmek, kendini dünyanın akışına bırakmak, tüm varoluş kaygılarından bağımsız bir biçimde akan zamanın içinde erimek demektir.”

– Rebecca Solnit, *Kaybolma Kılavuzu*

“Ne dilediğine dikkat et. Ona sahip olacağın için değil, ona sahip olduğun zaman artık onu istemeyeceğin için.”

– *Amerikan Güzeli* filminde Lester Burnham karakterinin sözü

“Adına yoksulluk dediğimiz şey yokluktan değil, çokluktan kaynaklanır. Hakkına razı olmayanların çokluğundan.”

– İbrahim Tenekeci, *Uçuş Denemeleri*

“Kalbinizden her geçeni yaparak değil, kalbinizdeki istekleri yok ederek özgür olabilirsiniz.”

– Ryan Holiday, *Stoacının Günlüğü*

“İsteklerin seni yorar. Bırak hayat sana en güzelini getirsin.”

– Mevlana Celaleddin Rumi

“Çocuksuz mutlu olmayan kişi, çocukla da mutlu olamaz. Bir başka insanın sırtından mutluluk talep etmeye hakkımız yok. Mutluluk her yerdedir. Ancak her yerde mutluluğu bulan kişi bir çocukla da mutlu olabilir.”

– Gündüz Vassaf, *Cehenneme Övgü*

UYGULAMA

Büyük İstekler Uygulaması

Boş bir kâğıt alın ya da telefonunuzdaki notlar uygulamasını açın. Şu soruyu cevaplayın: “Hayatımda bir zamanlar çok isteyip elde ettikten sonra sorun yaşadığım bir şey neydi?” Ardından “Bugünkü aklım olsa bu konuyu şöyle ele alırdım:” cümlesini tamamlayın. Son olarak bu deneyimden çıkardığınız dersi tek bir cümleyle özetleyin ve gelecekte hatırlamak için saklayın. Bu egzersizi düzenli yapın, böylece farkındalığınız artar ve gelecekte daha bilinçli kararlar alabilirsiniz.

“Nefsine ağır gelen hakkında hayırlısı olabilir” cümlesini açıklayın. Grup olarak bunu bir oyun gibi tek tek herkesin açıklamasını sağlamak da güzel bir grup farkındalığı olur.

.....
.....

Bu hikâyenin hatırlattığı yetkinlikler:

Sabır, farkındalık, dayanıklılık, kabul, teslimiyet



Hülya Mutlu konuşmalarında ve eğitimlerinde bazen güldürür, bazen sorgulatır; ama her zaman bolca hikâye anlatır. Oyunların dönüştürücü gücüne inanır; mizah ile bilgeliği, etkileşim ile derinliği harmanlamayı sever.

Sana İyi Gelecek'i yazma fikri tekrar tekrar duyduğu şu cümlelerle büyüdü:

- Bu hikâyeyi nereden bulabiliriz?
- Bu oyunu veya uygulamayı biz de kullanmak istiyoruz, detaylarını nerede buluruz?
- Bu sorular ne kadar güzelmiş!

Elinizdeki bu kitap o hikâyelere, oyunlara, uygulamalara ve sorulara bir yuva kurma niyetiyle yazıldı. Pozitif psikolojiden, varoluşçu psikolojiden ve kadim bilginin ince hakikatlerinden ilhamla okurunu içsel bir yolculuğa davet ediyor.

Her bölümde bir hikâye, konuyla ilgili farklı kaynaklardan alıntılar, aforizmalar, bir oyun ve bir soru var. Hepsinin de ortak niyeti:

iyi gelmek!

QR kodu okutunuz



Dijital fiyat etiketi

tavsiye edilen
KDV'siz
satış fiyatı

₺ 350

Sertifika no: 44919

ISBN 978-625-6057-30-2



9 786256 057302



Doğan
novus